

GRANDES IDÉES

Les personnes créent des œuvres d'art pour exprimer ce qu'elles sont, en tant qu'individus et en tant que communauté.

L'expérience des **arts** offre des possibilités d'**investigation** avec l'apprentissage par le jeu.

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels expriment un sens d'une manière unique.

Les **arts** permettent de tisser des liens et de partager des idées.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i></p> <p>Explorer et créer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorer les éléments, les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils et les techniques des arts • Créer des œuvres d'art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation, par l'expérimentation et par l'apprentissage par le jeu • Explorer les expressions artistiques de soi et de sa communauté par des processus de création <p>Raisonner et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observer l'usage que font les artistes (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques, et faire part de ses observations • Développer des procédés et des compétences techniques dans diverses formes d'art d'une manière qui favorise la motivation, le développement et l'imagination • Réfléchir aux processus de création et mettre ceux-ci en relation avec d'autres expériences <p>Communiquer et documenter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpréter l'utilisation des symboles dans les arts • Exprimer des sentiments, des idées, des histoires, des observations et des expériences par les arts • Décrire des œuvres et y réagir • Découvrir, documenter et présenter des œuvres de création par divers moyens • Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Les éléments des arts, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – danse : corps, espace, dynamique, temps, relations, forme – art dramatique : personnage, temps, lieu, intrigue – musique : temps/pulsation, rythme, tempo, hauteur tonale, dynamique – arts visuels : éléments du design – ligne, forme, texture, couleur; principes du design – motif, répétition • Les procédés, matériaux, mouvements, technologies, outils et techniques employés dans les activités artistiques • La notation employée pour représenter les sons, les idées et les mouvements • Une variété de formes d'art dramatique • Le symbolisme pour exprimer un sens • Les arts autochtones traditionnels et contemporains, et les processus de création d'œuvres d'art • La variété des œuvres d'art et des traditions artistiques de la région • La responsabilité individuelle et collective associée à la création, à l'expérience ou à la présentation dans un environnement d'apprentissage sécuritaire

GRANDES IDÉES

Les personnes créent des œuvres d'art pour exprimer ce qu'elles sont, en tant qu'individus et en tant que communauté.

L'expérience des **arts** offre des possibilités d'**investigation** avec l'apprentissage par le jeu.

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels expriment un sens d'une manière unique.

Les **arts** permettent de tisser des liens et de partager des idées.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i></p> <p>Explorer et créer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorer les éléments, les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils et les techniques des arts • Créer des œuvres d'art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation, par l'expérimentation et par l'apprentissage par le jeu • Explorer les expressions artistiques de soi et de sa communauté par des processus de création <p>Raisonner et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observer l'usage que font les artistes (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques, et faire part de ses observations • Développer des procédés et des compétences techniques dans diverses formes d'art d'une manière qui favorise la motivation, le développement et l'imagination • Réfléchir aux processus de création et mettre ceux-ci en relation avec d'autres expériences <p>Communiquer et documenter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpréter le symbolisme et sa façon d'exprimer un sens dans les arts • Exprimer des sentiments, des idées, des histoires, des observations et des expériences par la création artistique • Décrire des œuvres et y réagir • Découvrir, documenter et présenter des œuvres de création par divers moyens • Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Les éléments des arts, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – danse : corps, espace, dynamique, temps, relations, forme – art dramatique : personnage, temps, lieu, intrigue – musique : temps/pulsation, rythme, tempo, hauteur tonale, dynamique, forme – arts visuels : éléments du design – ligne, forme, texture, couleur; principes du design – motif, répétition • Les procédés, matériaux, mouvements, technologies, outils et techniques employés dans les activités artistiques • La notation employée pour représenter les sons, les idées et les mouvements • Une variété de formes d'art dramatique • Le symbolisme comme moyen d'exprimer un sens particulier • Les arts autochtones traditionnels et contemporains, et les processus de création d'œuvres d'art • Une variété d'œuvres d'art locales et de traditions artistiques de cultures et de communautés diverses • La responsabilité individuelle et collective associée à la création, à l'expérience ou à la présentation dans un environnement d'apprentissage sécuritaire

GRANDES IDÉES

L'expression créative permet de développer sa voix et son identité.

L'expérimentation par les **arts** crée des occasions de **prise de risque**.

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de communication.

Les **arts** permettent d'établir des liens affectifs et intellectuels avec des personnes d'autres lieux et d'autres époques.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i></p> <p>Explorer et créer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorer les éléments, les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils et les techniques des arts • Créer des œuvres d'art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation, par l'expérimentation et par l'apprentissage par le jeu • Explorer l'expérience personnelle, la communauté et la culture par des activités artistiques <p>Raisonner et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observer l'usage que font les artistes (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques, et faire part de ses observations • Développer des procédés et des compétences techniques dans diverses formes d'art pour perfectionner ses habiletés artistiques • Réfléchir aux processus de création et mettre ceux-ci en relation avec d'autres expériences <p>Communiquer et documenter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpréter le symbolisme et sa façon d'exprimer un sens dans les arts • Exprimer des sentiments, des idées, des histoires, des observations et des expériences par la création artistique • Décrire des œuvres et y réagir • Découvrir, documenter et présenter des œuvres de création par divers moyens • Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Les éléments des arts, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – danse : corps, espace, dynamique, temps, relations, forme – art dramatique : personnage, temps, lieu, intrigue, tension – musique : temps/pulsation, durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture – arts visuels : éléments du design – ligne, forme, texture, couleur, figure; principes du design – motif, répétition, rythme, contraste • Les procédés, matériaux, technologies, outils et techniques employés dans les activités artistiques • La notation employée pour représenter les sons, les idées et les mouvements • Une variété de formes d'art dramatique • Le symbolisme comme moyen d'exprimer un sens particulier • Les arts autochtones traditionnels et contemporains, et les processus de création d'œuvres d'art • Une variété d'œuvres d'art locales et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d'époques et de lieux divers • La responsabilité individuelle et collective associée à la création, à l'expérience et à la présentation dans un environnement d'apprentissage sécuritaire

GRANDES IDÉES

Le corps et l'esprit travaillent de concert pendant la création d'une **œuvre d'art**.

Les expériences créatrices impliquent une interaction entre l'exploration, l'investigation et le choix orienté.

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de communication.

L'**art** permet de mettre en relation ses expériences avec celles des autres.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i></p> <p>Explorer et créer</p> <ul style="list-style-type: none"> Choisir les éléments, les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils, les techniques et les environnements des arts Créer des œuvres d'art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation, par l'expérimentation et par l'apprentissage par le jeu Explorer l'identité, le lieu, la culture et l'appartenance par des expériences artistiques Explorer les relations au sein des cultures, des communautés et des arts <p>Raisonner et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none"> Observer, écouter, décrire, explorer et prédire l'usage que font les artistes (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques Perfectionner des idées, des procédés et des compétences techniques dans une variété de formes d'art Réfléchir aux processus de création et mettre ceux-ci en relation avec ses expériences personnelles Faire appel à des connaissances et à des compétences d'autres domaines d'apprentissage pour planifier, créer et interpréter des œuvres d'art <p>Communiquer et documenter</p> <ul style="list-style-type: none"> Appliquer à de nouveaux contextes les compétences, les compréhensions et les procédés acquis Interpréter et communiquer des idées au moyen du symbolisme artistique 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Les éléments des arts, notamment : <ul style="list-style-type: none"> danse : corps, espace, dynamique, temps, relations, forme art dramatique : personnage, temps, lieu, intrigue, tension musique : temps/pulsation, durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture arts visuels : éléments du design – ligne, forme, espace, texture, couleur, figure; principes du design – motif, répétition, rythme, contraste, emphase Les procédés, matériaux, technologies, outils et techniques employés dans les activités artistiques La notation employée pour représenter les sons, les idées et les mouvements Une variété de formes d'art dramatique Les stratégies de développement de l'image Les éléments chorégraphiques Le symbolisme pour créer et représenter un sens Les arts autochtones traditionnels et contemporains, et les processus de création d'œuvres d'art Une variété d'œuvres d'art locales et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d'époques et de lieux divers La responsabilité individuelle et collective associée à la création, à l'expérience et à la présentation dans un environnement d'apprentissage sécuritaire

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<ul style="list-style-type: none">• Exprimer des sentiments, des idées et des expériences de façon créative• Décrire des œuvres d'art visuel et d'art du spectacle, y réagir et formuler des commentaires constructifs• Découvrir, documenter et présenter des œuvres de création par divers moyens• Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard	

GRANDES IDÉES

L'expression créative est un moyen d'explorer et de partager son identité au sein d'une communauté.

Les **artistes** font toutes sortes d'expériences pour découvrir de nouvelles possibilités.

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de communication.

L'exploration des **œuvres d'art** expose la personne à des valeurs, à des connaissances et à des perspectives diverses.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i></p> <p>Explorer et créer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choisir des éléments, des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements en faisant divers choix et combinaisons visant un objectif précis de création artistique • Créer des œuvres d'art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation, par l'expérimentation et par l'apprentissage par le jeu • Explorer l'identité, le lieu, la culture et l'appartenance par des expériences artistiques • Explorer les relations au sein des cultures, des sociétés et des arts <p>Raisonner et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observer, écouter, décrire, explorer et prédire l'usage que font les artistes (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements pour créer et communiquer • Développer et perfectionner des idées, des procédés et des compétences techniques dans diverses formes d'art pour améliorer la qualité de ses créations artistiques • Réfléchir aux processus de création et mettre ceux-ci en relation avec d'autres expériences • Faire appel à des connaissances et à des compétences d'autres domaines d'apprentissage pour planifier, créer, interpréter et analyser des œuvres d'art 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Les éléments et les principes qui, ensemble, créent un sens dans les arts, notamment les éléments et principes suivants : <ul style="list-style-type: none"> – danse : corps, espace, dynamique, temps, relations, forme et principes du mouvement – art dramatique : personnage, temps, lieu, intrigue, tension, ambiance et centre d'intérêt – musique : temps/pulsation, durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture – arts visuels : éléments du design – ligne, forme, espace, texture, couleur, figure; principes du design – motif, répétition, équilibre, contraste, emphase, rythme, variété • Les procédés, matériaux, technologies, outils et techniques employés dans les œuvres de création • Les éléments chorégraphiques • Une variété de formes d'art dramatique • La notation employée pour représenter les sons, les idées, les mouvements, les éléments et les actions • Les stratégies de développement de l'image • Le symbolisme et la métaphore pour créer et représenter un sens • Les arts autochtones traditionnels et contemporains, et les processus de création d'œuvres d'art • Une variété d'œuvres d'art de la région et du pays et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d'époques et de lieux divers

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p>Communiquer et documenter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adapter les compétences, les compréhensions et les procédés acquis pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour un autre public • Interpréter et communiquer des idées en utilisant le symbolisme pour exprimer un sens par les arts • Exprimer des sentiments, des idées et des expériences de façon créative • Décrire des œuvres d'art et y réagir, et explorer l'intention des artistes • Découvrir, documenter et présenter des œuvres de création par divers moyens • Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard 	<ul style="list-style-type: none"> • La responsabilité individuelle et collective associée à la création, à l'expérience ou à la présentation dans un environnement d'apprentissage sécuritaire

GRANDES IDÉES

L'expression et les expériences créatives élargissent la notion d'identité et le sentiment d'appartenance.

Les **artistes** font toutes sortes d'expériences pour découvrir de nouvelles possibilités et perspectives.

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de **communication**.

Les **œuvres d'art** influencent le monde qui nous entoure et sont à leur tour influencées par le monde.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i></p> <p>Explorer et créer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choisir des éléments, des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements artistiques pour exprimer un sens dans son œuvre • Créer des œuvres d'art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation, par l'expérimentation et par l'apprentissage par le jeu • Explorer les liens à l'identité, au lieu, à la culture et à l'appartenance par l'expression créative • Explorer une gamme de cultures et de relations entre les cultures, les sociétés et les arts <p>Raisonner et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observer, écouter, décrire, explorer et prédire l'usage que font les artistes (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements pour créer et communiquer • Développer et perfectionner des idées, des procédés et des compétences techniques dans diverses formes d'art pour améliorer la qualité de ses créations artistiques • Réfléchir aux processus de création en tant que personne ou en tant que groupe, et mettre ceux-ci en relation avec d'autres expériences • Faire appel à des connaissances et à des compétences d'autres domaines d'apprentissage pour planifier, créer, interpréter et analyser des œuvres d'art • Examiner les relations entre les arts et le monde 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Les éléments et les principes qui, ensemble, créent un sens dans les arts, notamment les éléments et principes suivants : <ul style="list-style-type: none"> – danse : corps, espace, dynamique, temps, relations, forme et principes du mouvement – art dramatique : personnage, temps, lieu, intrigue, tension, ambiance et centre d'intérêt – musique : temps/pulsation, mètre, durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture – arts visuels : éléments du design – ligne, forme, espace, texture, couleur, figure, valeur; principes du design – équilibre, motif, répétition, contraste, emphase, rythme, unité et harmonie, variété • Les procédés, matériaux, technologies, outils et techniques employés dans les activités artistiques • Les éléments chorégraphiques • Une variété de formes d'art dramatique • La notation employée pour représenter les sons, les idées, les mouvements, les éléments et les actions • Les stratégies de développement de l'image • Le symbolisme et la métaphore pour explorer des idées et des perspectives

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p>Communiquer et documenter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adapter les compétences, les compréhensions et les procédés acquis pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour d'autre public • Interpréter et communiquer des idées en utilisant des symboles et des éléments pour exprimer un sens par les arts • Exprimer des sentiments, des idées et des expériences par les arts • Décrire des œuvres d'art et y réagir, et explorer l'intention des artistes • Découvrir, documenter et présenter des œuvres de création par divers moyens • Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard 	<ul style="list-style-type: none"> • Les arts autochtones traditionnels et contemporains, et les processus de création d'œuvres d'art • Une variété d'œuvres d'art de la région et du pays et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d'époques et de lieux divers • La responsabilité individuelle et collective associée à la création, à l'expérience ou à la présentation dans un environnement d'apprentissage sécuritaire