

## GRANDES IDÉES

Les images et les graphies sont porteuses de sens.

C'est en prenant des risques pour communiquer qu'on améliore sa maîtrise de la langue.

Les **textes** contiennent souvent des éléments inspirés de situations réelles qui font écho au vécu du lecteur.

Les récits autochtones jouent un rôle important dans l'exploration de l'identité individuelle, familiale, générationnelle et communautaire.

Communiquer en français contribue au développement d'un sentiment d'appartenance à une **communauté** francophone.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître des unités phonologiques et les manipuler.</li> <li>• Reconnaître les lettres de l'alphabet et les mots vus fréquemment.</li> <li>• S'appuyer sur des images pour construire le sens d'une histoire.</li> <li>• Prédire la suite des événements à partir d'images.</li> <li>• Activer ses connaissances antérieures afin d'établir des liens entre le texte et ses expériences personnelles et culturelles.</li> <li>• Repérer les éléments et la structure d'une histoire, y compris d'un récit autochtone, pour en dégager le sens.</li> </ul> <p><b>Créer et communiquer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer à l'oral en utilisant des phrases complètes.</li> <li>• Poser des questions pour améliorer sa compréhension d'un <b>texte</b>.</li> <li>• Employer les stratégies de communication et de socialisation pour approfondir sa compréhension.</li> <li>• Démontrer des aptitudes de scripteur en utilisant les lettres de l'alphabet ou une <b>écriture non conventionnelle</b> pour communiquer un message.</li> <li>• S'impliquer dans les activités et les discussions pour développer un sentiment d'appartenance à la classe.</li> </ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la conscience phonologique : <ul style="list-style-type: none"> <li>– le mot;</li> <li>– la syllabe;</li> <li>– le phonème;</li> <li>– la rime;</li> </ul> </li> <li>• les régularités orthographiques : <ul style="list-style-type: none"> <li>– les lettres de l'alphabet;</li> </ul> </li> <li>• l'organisation textuelle : <ul style="list-style-type: none"> <li>– les <b>éléments d'un livre</b>;</li> </ul> </li> <li>• les outils littéraires : <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>les éléments d'une histoire</b>;</li> </ul> </li> <li>• les stratégies à l'étude : <ul style="list-style-type: none"> <li>– de <b>communication et de socialisation</b>;</li> <li>– de <b>lecture</b>.</li> </ul> </li> </ul>

## GRANDES IDÉES

À travers les **textes**, on se découvre et on découvre le monde qui nous entoure.

Lire consiste non seulement à décoder les mots mais aussi à comprendre le sens et la structure d'un texte.

On peut communiquer à l'écrit même sans savoir écrire tous les mots.

C'est en prenant des risques pour communiquer qu'on améliore sa maîtrise de la langue.

Toute communication a un contenu et une structure.

Les récits autochtones jouent un rôle important dans l'exploration de l'identité individuelle, familiale, générationnelle et communautaire.

Communiquer en français contribue au développement d'un sentiment d'appartenance à une **communauté** francophone.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmenter et fusionner des unités phonologiques pour développer la conscience phonologique.</li> <li>• S'appuyer sur des images pour comprendre un <b>texte</b>.</li> <li>• Repérer l'idée principale d'un texte et la reformuler avec ses propres mots.</li> <li>• Activer ses connaissances antérieures afin d'établir des liens entre le texte et ses expériences personnelles et culturelles.</li> <li>• Repérer les éléments et la structure d'une histoire, y compris d'un récit autochtone, pour en dégager le sens.</li> </ul> <p><b>Créer et communiquer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'exprimer en respectant la structure de la phrase et en faisant des liens logiques entre ses idées.</li> <li>• Réagir à un message en posant des questions et en émettant une opinion.</li> <li>• Exprimer les liens que l'on trouve entre un <b>texte</b> et une expérience personnelle.</li> <li>• Transmettre un message en respectant la séquence des événements.</li> </ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la conscience phonologique : <ul style="list-style-type: none"> <li>– le mot;</li> <li>– la syllabe;</li> <li>– le phonème;</li> <li>– la rime;</li> </ul> </li> <li>• les conventions écrites : <ul style="list-style-type: none"> <li>– l'ordre des mots;</li> <li>– l'espace entre les mots;</li> <li>– la lettre majuscule et le point;</li> </ul> </li> <li>• les régularités orthographiques : <ul style="list-style-type: none"> <li>– la correspondance graphophonétique;</li> <li>– les <b>sons complexes</b>;</li> </ul> </li> <li>• l'organisation textuelle : <ul style="list-style-type: none"> <li>– les <b>éléments textuels</b>;</li> <li>– la <b>structure d'une histoire</b>;</li> </ul> </li> <li>• les outils littéraires : <ul style="list-style-type: none"> <li>– les <b>éléments d'une histoire</b>;</li> </ul> </li> </ul>

### Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<ul style="list-style-type: none"><li>• Faire de courtes présentations orales, claires et structurées.</li><li>• Lire avec fluidité de courts textes vus auparavant en respectant la ponctuation finale des phrases.</li><li>• Orthographier correctement des mots fréquemment utilisés à l'écrit.</li><li>• Composer une courte histoire à partir d'un modèle.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• les outils langagiers :<ul style="list-style-type: none"><li>– la structure de la phrase simple;</li><li>– les <b>modes et temps verbaux</b> associés aux textes étudiés;</li></ul></li><li>• les stratégies à l'étude:<ul style="list-style-type: none"><li>– de <b>communication et de socialisation</b>;</li><li>– de <b>lecture</b>;</li><li>– d'écriture.</li></ul></li></ul>

## GRANDES IDÉES

La façon de s'exprimer du destinataire est influencée par le langage verbal et non-verbal du destinataire.

Le sens d'un message provient de la clarté du vocabulaire utilisé mais aussi de la façon dont le message est organisé.

Lire consiste non seulement à décoder les mots mais aussi à comprendre le sens et la structure d'un texte.

Les histoires proviennent de l'imaginaire et reflètent les expériences, les rêves et la réalité de l'auteur.

Les mots et les phrases d'un **texte** contiennent souvent des indices et un contexte qui permettent d'en déduire le sens.

Les récits autochtones jouent un rôle important dans l'exploration de l'identité individuelle, familiale, générationnelle et communautaire.

Communiquer en français contribue au développement d'un sentiment d'appartenance à une **communauté** francophone.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître la racine de mots inconnus pour en déduire le sens.</li> <li>Visualiser des informations lors de ses lectures pour mieux les comprendre.</li> <li>Planifier et organiser ses idées selon une thématique à l'aide d'<b>organiseurs graphiques</b>.</li> <li>Activer ses connaissances antérieures pour établir des liens entre le texte et ses expériences personnelles et culturelles.</li> <li>Repérer les informations importantes présentes dans les textes y compris dans les récits autochtones.</li> <li>Faire des liens entre des <b>textes</b>, son vécu et sa culture francophone.</li> </ul> <p><b>Créer et communiquer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>S'exprimer avec précision et fluidité en utilisant les stratégies à l'étude.</li> <li>Poser des questions pour clarifier le sens d'un message.</li> <li>Partager ses réactions à un <b>texte</b> en donnant une opinion et en exprimant ses émotions.</li> <li>Adapter ses gestes et sa voix à la situation de communication et à son destinataire.</li> </ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les régularités orthographiques : <ul style="list-style-type: none"> <li>la correspondance graphophonétique des sons complexes;</li> <li>la marque du pluriel en « s » des noms et des adjectifs;</li> </ul> </li> <li>l'organisation textuelle : <ul style="list-style-type: none"> <li>le <b>schéma narratif</b>;</li> <li>la <b>structure du texte informatif</b>;</li> <li>les <b>marqueurs de relation de temps et de lieu</b>;</li> <li>la <b>punctuation</b>;</li> </ul> </li> <li>les outils littéraires : <ul style="list-style-type: none"> <li>les <b>éléments d'une histoire</b>;</li> </ul> </li> <li>les outils langagiers <ul style="list-style-type: none"> <li>les <b>types de phrases</b>;</li> <li>les <b>groupes syntaxiques</b>;</li> <li>le genre et le nombre des mots;</li> <li>les mots de la même famille;</li> <li>les <b>modes et les temps</b> associés aux textes à l'étude;</li> </ul> </li> </ul>

### Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lire avec fluidité de courts textes vus auparavant en respectant la ponctuation à l'étude.</li><li>• Rédiger des textes en courts paragraphes, tout en respectant la structure et les <b>conventions linguistiques à l'étude.</b></li><li>• Utiliser des marqueurs de relation afin d'assurer la cohérence du texte.</li><li>• Collaborer avec ses pairs en tenant compte de leurs avis et de leurs idées pour atteindre un but commun.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• les stratégies à l'étude :<ul style="list-style-type: none"><li>– de <b>communication et de socialisation;</b></li><li>– de <b>lecture;</b></li><li>– d'<b>écriture.</b></li></ul></li></ul>

## GRANDES IDÉES

La structure, les indices textuels et les mots d'un texte contribuent à véhiculer un message.

La communication est un acte social durant lequel on s'affirme en exprimant ses opinions, ses sentiments et ses préférences.

Les contes illustrent des thèmes universels et intemporels.

Chaque langue obéit à un système de règles qui la distingue des autres langues.

Les récits autochtones jouent un rôle important dans l'exploration de l'identité individuelle, familiale, générationnelle et communautaire.

Communiquer en français contribue au développement d'un sentiment d'appartenance à une **communauté** francophone.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Définir le sens d'un mot à partir du radical et des <b>affixes</b>.</li> <li>• Faire des inférences en se servant des indices d'un <b>texte</b>.</li> <li>• Repérer les <b>référents</b> dans un <b>texte</b> pour en améliorer sa compréhension.</li> <li>• Comparer des <b>textes</b> en identifiant leurs similitudes et leurs différences.</li> <li>• Reconstituer le schéma narratif d'un <b>texte</b> pour le résumer.</li> <li>• Faire la différence entre un fait et une opinion.</li> <li>• Faire ressortir les caractéristiques et les comportements humains des personnages non-humains dans les contes.</li> <li>• Prendre conscience du rôle des traditions orales dans les récits autochtones.</li> </ul> <p><b>Créer et communiquer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'exprimer avec précision et fluidité en utilisant les stratégies à l'étude.</li> <li>• Déterminer son intention de communication pour planifier ses <b>textes</b> et décider de la façon de les présenter.</li> <li>• Rédiger des <b>textes</b> composés de phrases complexes en respectant les structures et les <b>conventions linguistiques à l'étude</b>.</li> <li>• Réviser ses <b>textes</b> ou ceux des autres.</li> <li>• Réagir à un message en posant des questions, en faisant des liens avec son vécu et en exprimant ses préférences et ses opinions tout en respectant les idées des autres.</li> </ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous, <b>notamment</b> dans le cadre du texte informatif, de la lettre et du conte :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les <b>régularités orthographiques</b>;</li> <li>• l'organisation textuelle : <ul style="list-style-type: none"> <li>– la <b>structure du texte informatif</b>;</li> <li>– la <b>structure du conte</b>;</li> <li>– le <b>schéma narratif</b>;</li> <li>– la <b>structure circulaire</b>;</li> <li>– les <b>éléments de la correspondance écrite</b>;</li> <li>– les marqueurs de relation de cause et de but;</li> <li>– la <b>ponctuation</b>;</li> </ul> </li> <li>• les outils littéraires : <ul style="list-style-type: none"> <li>– les <b>caractéristiques du conte</b>;</li> </ul> </li> <li>• les outils langagiers <ul style="list-style-type: none"> <li>– les radicaux et les <b>affixes</b>;</li> <li>– les <b>structures de phrases</b>;</li> <li>– les <b>groupes de la phrase</b>;</li> <li>– les <b>pronoms</b>;</li> <li>– les <b>classes de mots</b></li> <li>– les <b>modes et les temps</b> associés aux genres à l'étude;</li> </ul> </li> </ul>

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
	<ul style="list-style-type: none"><li>• les stratégies à l'étude :<ul style="list-style-type: none"><li>– de <b>communication et de socialisation</b>;</li><li>– de <b>lecture</b>;</li><li>– d'<b>écriture</b>.</li></ul></li></ul>

## GRANDES IDÉES

Les hypothèses sont créées à partir d'indices présents dans les **textes**.

L'intonation et les gestes ont un impact sur la transmission et la compréhension d'un message oral.

Les **textes** permettent d'accéder à un autre monde à travers les personnages et leurs péripéties.

Chaque langue obéit à un système de règles qui la distingue des autres langues.

Les récits autochtones font partie de l'histoire et de la culture francophone canadienne.

Communiquer en français contribue au développement d'un sentiment d'appartenance à une **communauté** francophone.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Faire des inférences en se référant à son vécu, en ayant recours à ses connaissances antérieures, en identifiant des indices et en se posant des questions.</li> <li>Repérer le but d'un <b>texte</b>, ses étapes et son organisation.</li> <li>Repérer les marqueurs de relation pour montrer les liens entre les différentes idées d'un texte.</li> <li>Préciser le rôle des personnages dans un <b>texte</b>.</li> <li>Faire des liens entre les sentiments des personnages et leurs actions.</li> <li>S'interroger afin de développer sa pensée créatrice.</li> <li>Identifier comment le récit dans les cultures autochtones lie les gens à leur environnement.</li> </ul> <p><b>Créer et communiquer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>S'exprimer avec précision et fluidité en utilisant les stratégies à l'étude.</li> <li>Partager la façon dont un <b>texte</b> suscite des émotions.</li> <li>Adapter sa communication aux destinataires en tenant compte de l'<b>art du discours</b>.</li> <li>Reformuler l'idée principale d'un <b>texte</b>.</li> <li>Rédiger des <b>textes</b> en respectant les caractéristiques des types de <b>textes</b> et des <b>conventions linguistiques à l'étude</b>.</li> <li>Réviser ses <b>textes</b> et clarifier ses propos.</li> </ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous, <b>notamment</b> dans le cadre du texte injonctif, du roman jeunesse et du discours :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>l'organisation textuelle : <ul style="list-style-type: none"> <li>le <b>schéma narratif</b>;</li> <li>la <b>structure du roman jeunesse</b>;</li> <li>la <b>structure du texte injonctif</b>;</li> <li>les <b>marqueurs de relation de conséquence et de condition</b>;</li> <li>la <b>ponctuation</b>;</li> </ul> </li> <li>les outils littéraires : <ul style="list-style-type: none"> <li>les <b>caractéristiques du roman jeunesse</b>;</li> </ul> </li> <li>les outils langagiers <ul style="list-style-type: none"> <li>la structure de la phrase exclamative et impérative;</li> <li>l'<b>adverbe</b>;</li> <li>les synonymes et les antonymes</li> <li>les <b>modes et les temps</b> associés aux genres à l'étude;</li> </ul> </li> <li>les stratégies à l'étude : <ul style="list-style-type: none"> <li>de <b>communication et de socialisation</b>;</li> <li>de <b>lecture</b>;</li> <li>d'<b>écriture</b>.</li> </ul> </li> </ul>



## GRANDES IDÉES

Les **textes** permettent de dresser le portrait d'une époque ainsi que des valeurs, pratiques et croyances d'une population.

Le sens d'un **texte** passe par la forme ainsi que par les mots.

L'utilisation de références et d'exemples augmente la crédibilité des propos de l'auteur.

Les récits autochtones font partie de l'histoire et de la culture francophone canadienne.

Communiquer en français contribue au développement d'un sentiment d'appartenance à une **communauté** francophone.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguer les idées importantes des idées secondaires d'un <b>texte</b>.</li> <li>• Formuler des hypothèses en s'appuyant sur des indices textuels et les vérifier.</li> <li>• Reconnaître la progression non-linéaire d'un <b>texte</b> en identifiant les retours en arrière et les anticipations.</li> <li>• Analyser un <b>texte</b> afin d'établir les liens entre les personnages, l'intrigue et la résolution de problème.</li> <li>• Soutenir ses idées ou opinions à partir de faits et d'arguments issus de textes.</li> <li>• Montrer comment les récits autochtones reflètent des croyances.</li> <li>• Comprendre l'importance du conteur et de l'art de conter au sein des cultures autochtones.</li> <li>• Identifier les éléments culturels dans des <b>textes</b> et les comparer à ses propres repères culturels.</li> <li>• Reconnaître que la francophonie présente des variétés langagières.</li> </ul> <p><b>Créer et communiquer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'exprimer avec précision et fluidité en utilisant les stratégies à l'étude.</li> <li>• Planifier un texte en fonction d'un public en déterminant à l'avance le sujet, le destinataire et les idées principales.</li> </ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous, <b>notamment</b> dans le cadre de la légende, de la biographie et de l'autobiographie :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'organisation textuelle : <ul style="list-style-type: none"> <li>– le <b>schéma narratif</b>;</li> <li>– la <b>structure du texte courant</b>;</li> <li>– la <b>cohérence textuelle</b>;</li> <li>– l'organisation chronologique;</li> <li>– la bibliographie;</li> </ul> </li> <li>• les outils littéraires : <ul style="list-style-type: none"> <li>– les <b>éléments de la tradition orale</b> des textes autochtones;</li> <li>– les <b>caractéristiques de la légende</b>;</li> <li>– les <b>caractéristiques de la biographie et de l'autobiographie</b>;</li> </ul> </li> <li>• les outils langagiers <ul style="list-style-type: none"> <li>– la structure du comparatif et du superlatif;</li> <li>– l'adjectif qualificatif et sa fonction grammaticale;</li> <li>– l'adverbe et sa fonction grammaticale;</li> <li>– la <b>concordance des temps</b>;</li> </ul> </li> <li>• les stratégies à l'étude: <ul style="list-style-type: none"> <li>– de <b>communication et de socialisation</b>;</li> <li>– de <b>lecture</b>;</li> <li>– d'<b>écriture</b>.</li> </ul> </li> </ul>

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<ul style="list-style-type: none"><li>• Étayer et justifier son point de vue à l'aide d'exemples et de sources.</li><li>• Dresser le <b>portrait</b> d'un personnage, d'une époque, d'un lieu, etc. en s'appuyant sur des éléments explicites et implicites dans des <b>textes</b>.</li><li>• Rédiger des <b>textes</b> en respectant les caractéristiques des types de <b>textes</b> et <b>des conventions linguistiques à l'étude</b>.</li><li>• Résumer un <b>texte</b>.</li><li>• Réviser, corriger et enrichir ses productions à l'aide d'outils de référence.</li></ul>	