

GRANDES IDÉES

Les **arts médiatiques** sont des éléments essentiels à la culture et ils ouvrent une fenêtre sur l'expérience humaine.

Développer l'expression artistique demande de la persévérance, de l'endurance et la prise de risques.

Les choix artistiques réfléchis enrichissent la profondeur et l'impact d'une œuvre artistique.

L'**expérience esthétique** a le pouvoir de changer la perspective.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Explorer et créer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Créer des œuvres d'art médiatique en utilisant l'inspiration sensorielle, l'imagination et l'investigation • Examiner les possibilités artistiques et prendre des risques créatifs en utilisant diverses sources d'inspiration • Perfectionner des talents et des techniques dans une variété de styles et de types • Examiner les technologies éprouvées, nouvelles et émergentes utilisées dans les arts médiatiques • Créer des œuvres d'art médiatique innovatrices pour un public cible • Perfectionner des talents et des techniques dans la création d'œuvres d'art médiatique • Faire preuve d'innovation en créant des œuvres d'art médiatique et en surmontant les obstacles à la création <p>Raisonnement et réflexion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier le processus réciproque de critique et y participer • Interpréter et évaluer, en utilisant le vocabulaire spécifique à cette discipline, comment les artistes se servent du matériel, des technologies, des procédés et de l'environnement dans les arts médiatiques 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Éléments et principes de l'esthétique • Stratégies d'élaboration d'images • Technologies médiatiques • Technologies normalisées • Variété de sources et de genres d'images • Vocabulaire utilisé pour les arts médiatiques • Éventail de matériaux, de procédés et de techniques • compétences en production des médias pour améliorer, modifier ou définir les éléments techniques d'un projet <ul style="list-style-type: none"> – préproduction – production – postproduction • Symboles et métaphores • Influence de la culture visuelle sur les arts médiatiques • Artistes et genres locaux, nationaux, mondiaux et interculturels dans les médias

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier et évaluer les choix créatifs dans la planification, la création, l'interprétation et l'analyse des œuvres d'art médiatique • Trouver des réponses personnelles aux questions d'ordre esthétique • Examiner l'influence exercée par divers contextes sur les œuvres d'art <p>Communiquer et documenter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documenter, faire partager et comprendre les œuvres d'art médiatique dans divers contextes • Communiquer des idées et des émotions par la création artistique • Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le lieu par la création artistique • Examiner des valeurs et des questions sociales et environnementales et y réagir en utilisant les arts médiatiques <p>Faire des liens et développer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire preuve de la responsabilité individuelle et sociale associée à la création et à la compréhension d'œuvres d'art médiatique ainsi qu'à la réaction à ces œuvres • Examiner les perspectives, les connaissances et les protocoles des Autochtones, les autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances sur la culture locale à l'aide des œuvres d'art médiatique • Créer des œuvres artistiques afin d'exprimer son regard personnel, son histoire et ses valeurs • Examiner les relations réciproques entre les œuvres médiatiques, la culture et la société • Évaluer les possibilités personnelles, éducatives et professionnelles qu'offrent les arts médiatiques et les domaines connexes • Participer à la citoyenneté numérique par la démarche de création • Établir des liens avec les autres à l'échelle locale, nationale et mondiale au moyen des arts médiatiques • Utiliser les matériaux de manière responsable et sécuritaire, ainsi que les outils et l'espace de travail 	<ul style="list-style-type: none"> • Considérations éthiques, morales et juridiques associées aux technologies des arts médiatiques • Droits moraux et considérations éthiques concernant l'appropriation culturelle et le plagiat • Protocoles et procédures en matière de santé et de sécurité