

## GRANDES IDÉES

La langue et les **textes** peuvent procurer du plaisir et stimuler la créativité.

Explorer les **histoires** et d'autres **textes** nous aide à nous comprendre nous-mêmes et à entrer en relation avec les autres et le monde.

Explorer et partager de multiples perspectives nous permet d'élargir notre réflexion.

Développer notre compréhension du fonctionnement de la langue nous permet d'utiliser celle-ci à des fins précises.

Le fait de questionner ce que nous entendons, lisons et voyons nous aide à devenir des citoyens instruits et engagés.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>Individuellement et collectivement, en utilisant des <b>textes</b> oraux, écrits, visuels et numériques, l'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Comprendre et faire des liens (lire, écouter, visionner)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accéder à de l'information et à des idées pour des <b>buts variés</b> et à partir de <b>sources variées</b>, et en évaluer la <b>pertinence</b>, l'<b>exactitude</b> et la <b>fiabilité</b></li> <li>• Adopter des stratégies appropriées pour comprendre des <b>textes</b> écrits, oraux et visuels, orienter l'<b>investigation</b> et <b>élargir la réflexion</b></li> <li>• Synthétiser des idées provenant d'une variété de sources afin de construire une compréhension</li> <li>• Reconnaître et apprécier comment <b>différents genres de texte et différentes caractéristiques et formes</b> sont employés pour transmettre un message et atteindre un but et un public</li> <li>• <b>Penser de manière critique, créative et réfléchie</b> pour explorer les idées contenues dans les textes et pousser plus loin la réflexion</li> <li>• Cerner et reconnaître le rôle des <b>valeurs, des perspectives et des contextes personnels, sociaux et culturels</b> dans les <b>textes</b></li> <li>• Reconnaître le <b>rôle de la langue dans la construction de l'identité personnelle, familiale et communautaire</b></li> <li>• Faire des liens personnels significatifs entre soi, le <b>texte</b> et le monde</li> <li>• <b>Réagir à un texte de manière personnelle, créative et critique</b></li> <li>• Comprendre comment <b>les éléments, les techniques et les procédés littéraires</b> enrichissent et façonnent le sens</li> <li>• Reconnaître un nombre croissant de structures de <b>texte</b> et la façon dont elles contribuent au sens</li> <li>• Reconnaître et apprécier le rôle des <b>histoires</b>, des récits et de la <b>tradition orale</b> dans l'expression des perspectives, des valeurs, des croyances et des points de vue des peuples autochtones</li> </ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <p><b>histoires et textes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les <b>formes, fonctions et genres</b> des <b>textes</b></li> <li>• les <b>caractéristiques des textes</b></li> <li>• les <b>éléments littéraires</b></li> <li>• les <b>procédés littéraires</b></li> <li>• les <b>techniques de persuasion</b></li> </ul> <p><b>stratégies et procédés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les <b>stratégies de lecture</b></li> <li>• les <b>stratégies de communication orale</b></li> <li>• les <b>stratégies métacognitives</b></li> <li>• les <b>procédés d'écriture</b></li> </ul> <p><b>caractéristiques, structures et conventions linguistiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les <b>caractéristiques de la langue orale</b></li> <li>• l'<b>organisation des paragraphes</b></li> <li>• les <b>variétés linguistiques</b></li> <li>• la <b>structure des phrases et la grammaire</b></li> <li>• les <b>conventions</b></li> <li>• les <b>techniques de présentation</b></li> </ul>

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><b>Créer et communiquer (écrire, parler, représenter)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Échanger des idées et des perspectives pour construire une compréhension partagée et élargir la réflexion</li> <li>• Utiliser des procédés d'écriture et de conception pour planifier, développer et créer des <b>textes littéraires et informatifs</b> intéressants et significatifs visant une variété d'objectifs et de <b>publics</b></li> <li>• Évaluer et <b>peaufiner les textes</b> pour améliorer leur clarté, leur efficacité et leur portée en fonction du but escompté, du <b>public</b> ciblé et du message véhiculé</li> <li>• Utiliser un répertoire toujours plus grand des conventions de l'orthographe, de la grammaire et de la ponctuation de l'anglais du Canada</li> <li>• Utiliser et expérimenter les <b>procédés de narration orale</b></li> <li>• Choisir et utiliser des caractéristiques, des formes et des genres en fonction du public, du but et du message</li> <li>• Transformer des idées et de l'information pour créer des textes originaux</li> </ul>	

## GRANDES IDÉES

La langue et les **textes** peuvent procurer du plaisir et stimuler la créativité.

Explorer les **histoires** et d'autres **textes** nous aide à nous comprendre nous-mêmes et à entrer en relation avec les autres et le monde.

Explorer et partager de multiples perspectives nous permet d'élargir notre réflexion.

Développer notre compréhension du fonctionnement de la langue nous permet d'utiliser celle-ci à des fins précises.

Le fait de questionner ce que nous entendons, lisons et voyons nous aide à devenir des citoyens instruits et engagés.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>Individuellement et collectivement, en utilisant des <b>textes</b> oraux, écrits, visuels et numériques, l'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Comprendre et faire des liens (lire, écouter, visionner)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accéder à de l'information et à des idées pour des <b>buts variés</b> et à partir de <b>sources variées</b>, et en évaluer la <b>pertinence</b>, l'<b>exactitude</b> et la <b>fiabilité</b></li> <li>• Adopter des stratégies appropriées pour comprendre des <b>textes</b> écrits, oraux et visuels, orienter l'<b>investigation</b> et <b>élargir la réflexion</b></li> <li>• Synthétiser des idées provenant d'une variété de sources afin de construire une compréhension</li> <li>• Reconnaître et apprécier comment <b>différents genres de texte et différentes caractéristiques et formes</b> sont employés pour transmettre un message et atteindre un but et un public</li> <li>• <b>Penser de manière critique, créative et réfléchie</b> pour explorer les idées contenues dans les <b>textes</b> et pousser plus loin la réflexion</li> <li>• Cerner et reconnaître le rôle <b>des valeurs, des perspectives et des contextes personnels, sociaux et culturels</b> dans les <b>textes</b></li> <li>• Reconnaître le <b>rôle de la langue dans la construction de l'identité personnelle, familiale et communautaire</b></li> <li>• Faire des liens personnels significatifs entre soi, le <b>texte</b> et le monde</li> <li>• <b>Réagir à un texte de manière personnelle, créative et critique</b></li> <li>• Comprendre <b>comment les éléments, les techniques et les procédés littéraires enrichissent et façonnent le sens</b></li> <li>• Reconnaître un nombre croissant de structures de <b>texte</b> et la façon dont elles contribuent au sens</li> <li>• Reconnaître et apprécier le rôle des <b>histoires</b>, des récits et de la tradition orale dans l'expression des perspectives, des valeurs, des croyances et des points de vue des peuples autochtones</li> <li>• Reconnaître la <b>validité de la tradition orale des peuples autochtones</b> pour diverses fins</li> </ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <p><b>histoires et textes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les <b>formes, fonctions et genres</b> des <b>textes</b></li> <li>• les <b>caractéristiques des textes</b></li> <li>• les <b>éléments littéraires</b></li> <li>• les <b>procédés littéraires</b></li> <li>• l'<b>argument</b></li> </ul> <p><b>stratégies et procédés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les <b>stratégies de lecture</b></li> <li>• les <b>stratégies de communication orale</b></li> <li>• les <b>stratégies métacognitives</b></li> <li>• les <b>procédés d'écriture</b></li> </ul> <p><b>caractéristiques, structures et conventions linguistiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les <b>caractéristiques de la langue orale</b></li> <li>• l'<b>organisation des paragraphes</b></li> <li>• les <b>variétés linguistiques</b></li> <li>• la <b>syntaxe et la fluidité des phrases</b></li> <li>• les <b>conventions</b></li> <li>• les <b>techniques de présentation</b></li> </ul>

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><b>Créer et communiquer (écrire, parler, représenter)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Échanger des idées et des points de vue</b> pour construire une compréhension partagée et élargir la réflexion</li> <li>• Utiliser des procédés d'écriture et de conception pour planifier, développer et créer des <b>textes littéraires et informatifs</b> intéressants et significatifs visant une variété d'objectifs et de <b>publics</b></li> <li>• Évaluer et <b>peaufiner les textes</b> pour améliorer leur clarté, leur efficacité et leur portée en fonction du but escompté, du <b>public</b> ciblé et du message véhiculé</li> <li>• Utiliser un répertoire toujours plus grand des conventions de l'orthographe, de la grammaire et de la ponctuation de l'anglais du Canada</li> <li>• Utiliser et expérimenter les <b>procédés de narration orale</b></li> <li>• Choisir et utiliser des caractéristiques, des formes et des genres en fonction du public, du but et du message</li> <li>• Transformer des idées et de l'information pour créer des textes originaux</li> </ul>	

## GRANDES IDÉES

La langue et les **textes** peuvent procurer du plaisir et stimuler la créativité.

Explorer les **histoires** et d'autres **textes** nous aide à nous comprendre nous-mêmes et à entrer en relation avec les autres et le monde.

Chacun comprend un texte à sa manière, selon sa vision du monde et ses perspectives.

Le contexte social, la culture, la géographie et l'histoire ont une influence sur les **textes**.

Le fait de questionner ce que nous entendons, lisons et voyons nous aide à devenir des citoyens instruits et engagés.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>Individuellement et collectivement, en utilisant des <b>textes</b> oraux, écrits, visuels et numériques, l'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Comprendre et faire des liens (lire, écouter, visionner)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accéder à de l'information et à des idées de <b>buts variés</b> et à partir de <b>sources variées</b>, et en évaluer la <b>pertinence</b>, l'<b>exactitude</b>, et la <b>fiabilité</b></li> <li>• Adopter des stratégies appropriées pour comprendre des <b>textes</b> écrits, oraux et visuels, orienter l'<b>investigation</b> et <b>élargir la réflexion</b></li> <li>• Synthétiser des idées provenant d'une variété de sources afin de construire une compréhension</li> <li>• Reconnaître et apprécier comment <b>différents genres de texte et différentes caractéristiques et formes</b> sont employés pour transmettre un message et atteindre un but et un public</li> <li>• <b>Penser de manière critique, créative et réfléchie</b> pour explorer les idées contenues dans les <b>textes</b> et pousser plus loin la réflexion</li> <li>• Cerner et reconnaître le rôle <b>des valeurs, des perspectives et des contextes personnels, sociaux et culturels</b> dans les <b>textes</b></li> <li>• Reconnaître le <b>rôle de la langue dans la construction de l'identité personnelle, familiale et communautaire</b></li> <li>• Faire des liens personnels significatifs entre soi, le <b>texte</b> et le monde</li> <li>• <b>Réagir à un texte de manière personnelle, créative et critique</b></li> <li>• Reconnaître <b>comment les éléments, les techniques et les procédés littéraires enrichissent et façonnent le sens des textes</b></li> <li>• Reconnaître un nombre croissant de structures de <b>texte</b> et la façon dont elles contribuent au sens</li> <li>• Reconnaître et apprécier le rôle des <b>histoires</b>, des récits et de la tradition orale dans l'expression des perspectives, des valeurs, des croyances et des points de vue des peuples autochtones</li> <li>• Prendre conscience des <b>protocoles</b> et de la propriété des <b>textes</b> des peuples autochtones</li> </ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <p><b>histoires et textes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les <b>formes, fonctions et genres des textes</b></li> <li>• les <b>caractéristiques des textes</b></li> <li>• les <b>éléments littéraires</b></li> <li>• les <b>procédés littéraires</b></li> <li>• les <b>éléments des textes visuels et graphiques</b></li> <li>• la pertinence, l'exactitude, la fiabilité</li> </ul> <p><b>stratégies et procédés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les <b>stratégies de lecture</b></li> <li>• les <b>stratégies de communication orale</b></li> <li>• les <b>stratégies métacognitives</b></li> <li>• les <b>procédés d'écriture</b></li> </ul> <p><b>caractéristiques, structures et conventions linguistiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les <b>caractéristiques de la langue orale</b></li> <li>• les <b>paragraphes multiples</b></li> <li>• <b>l'usage de la langue et le contexte</b></li> <li>• les <b>moyens stylistiques</b></li> <li>• <b>la syntaxe et la fluidité des phrases</b></li> <li>• les <b>conventions</b></li> <li>• les <b>techniques de présentation</b></li> </ul>

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><b>Créer et communiquer (écrire, parler, représenter)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Échanger des idées et des points de vue</b> pour construire une compréhension partagée et élargir la réflexion</li> <li>• Utiliser des procédés d'écriture et de conception pour planifier, développer et créer des <b>textes littéraires et informatifs</b> intéressants et significatifs visant une variété d'objectifs et de <b>publics</b></li> <li>• Évaluer et <b>peaufiner les textes</b> pour améliorer leur clarté, leur efficacité et leur portée en fonction du but escompté, du public ciblé et du message véhiculé</li> <li>• Utiliser un répertoire toujours plus grand des conventions de l'orthographe, de la grammaire et de la ponctuation de l'anglais du Canada</li> <li>• Utiliser et expérimenter les <b>procédés de narration orale</b></li> <li>• Choisir et utiliser des caractéristiques, des formes et des genres en fonction du public, du but et du message</li> <li>• Transformer des idées et de l'information pour créer des textes originaux</li> </ul>	

## GRANDES IDÉES

La langue et les **histoires** peuvent procurer du plaisir et stimuler la créativité.

Explorer les **histoires** et d'autres **textes** nous aide à nous comprendre nous-mêmes et à entrer en relation avec les autres et le monde.

Chacun comprend un **texte** à sa manière, selon sa vision du monde et ses perspectives.

Le contexte social, la culture et l'histoire ont une influence sur les **textes**.

Le fait de questionner ce que nous entendons, lisons et voyons nous aide à devenir des citoyens instruits et engagés.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>Individuellement et collectivement, en utilisant des <b>textes</b> oraux, écrits, visuels et numériques, l'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Comprendre et faire des liens (lire, écouter, visionner)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accéder à de l'information et à des idées pour des <b>buts variés</b> et à partir de <b>sources variées</b>, et en évaluer la <b>pertinence</b>, l'<b>exactitude</b> et la <b>fiabilité</b></li> <li>• Adopter des stratégies appropriées pour comprendre des <b>textes</b> écrits, oraux et visuels, orienter l'<b>investigation</b> et <b>élargir la réflexion</b></li> <li>• Synthétiser des idées provenant d'une variété de sources afin de construire une compréhension</li> <li>• Reconnaître et apprécier comment <b>différents genres de texte et différentes caractéristiques et formes</b> sont employés pour transmettre un message et atteindre un but et un public</li> <li>• <b>Penser de manière critique, créative et réfléchie</b> pour explorer les idées contenues dans les <b>textes</b></li> <li>• Cerner et reconnaître le rôle <b>des valeurs, des perspectives et des contextes personnels, sociaux et culturels</b> dans les <b>textes</b></li> <li>• Reconnaître le <b>rôle de la langue dans la construction de l'identité personnelle, familiale et communautaire</b></li> <li>• Faire des liens personnels significatifs entre soi, le <b>texte</b> et le monde</li> <li>• <b>Réagir à un texte de manière personnelle, créative et critique</b></li> <li>• Expliquer <b>comment les éléments, les techniques et les procédés littéraires enrichissent et façonnent le sens</b></li> <li>• Reconnaître un nombre croissant de structures de <b>texte</b> et la façon dont elles contribuent au sens</li> </ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <p><b>histoires et textes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les <b>formes, fonctions et genres des textes</b></li> <li>• les <b>caractéristiques des textes</b></li> <li>• les <b>éléments littéraires</b></li> <li>• les <b>procédés littéraires</b></li> <li>• les <b>éléments des textes visuels et graphiques</b></li> </ul> <p><b>stratégies et procédés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les <b>stratégies de lecture</b></li> <li>• les <b>stratégies de communication orale</b></li> <li>• les <b>stratégies métacognitives</b></li> <li>• les <b>procédés d'écriture</b></li> </ul> <p><b>caractéristiques, structures et conventions linguistiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les <b>caractéristiques de la langue orale</b></li> <li>• les <b>paragraphes multiples</b></li> <li>• l'<b>évolution de la langue</b></li> <li>• les <b>moyens stylistiques</b></li> <li>• l'<b>usage</b></li> <li>• la <b>syntaxe et la fluidité des phrases</b></li> <li>• les <b>conventions</b></li> </ul>

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître et apprécier le rôle des <b>histoires</b>, des récits et de la tradition orale dans l'expression des perspectives, des valeurs, des croyances et des points de vue des peuples autochtones</li> <li>• Prendre conscience de la <b>diversité au sein des sociétés autochtones et entre elles</b> représentée dans les <b>textes</b></li> <li>• Reconnaître l'influence du lieu sur les textes autochtones et canadiens</li> </ul> <p><b>Créer et communiquer (écrire, parler, représenter)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Échanger des idées et des points de vue</b> pour construire une compréhension partagée et élargir la réflexion</li> <li>• Utiliser des procédés d'écriture et de conception pour planifier, développer et créer des <b>textes littéraires et informatifs</b> intéressants et significatifs visant une variété d'objectifs et de <b>publics</b></li> <li>• Évaluer et <b>peaufiner les textes</b> pour améliorer leur clarté, leur efficacité et leur portée en fonction du but escompté, du public ciblé et du message véhiculé</li> <li>• Utiliser un répertoire toujours plus grand des conventions de l'<b>orthographe</b>, de la grammaire et de la ponctuation de l'anglais du Canada</li> <li>• Utiliser et expérimenter les <b>procédés de narration orale</b></li> <li>• Choisir et utiliser des caractéristiques, des formes et des genres en fonction du public, du but et du message</li> <li>• Transformer des idées et de l'information pour créer des textes originaux</li> <li>• Exprimer une opinion et l'étayer de manière crédible</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les <b>techniques de présentation</b></li> <li>• les <b>procédés rhétoriques</b></li> <li>• la connotation et la dénotation</li> </ul>